

EDITAL Nº 001/2023

Convoca candidatos e estabelece normas para o **III CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS: CONHECER, PROTEGER E DIFUNDIR.**

**III CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS:
CONHECER, PROTEGER E DIFUNDIR**

16, 17 e 18 DE MARÇO

A Escola Superior de Advocacia do Piauí, por meio de sua Diretoria, comunica que estão abertas as inscrições para apresentação de artigos científicos e exposição de trabalhos científicos para o **III CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS: CONHECER, PROTEGER E DIFUNDIR**, a ser realizado no período de **16 a 18 DE MARÇO** em Floriano Piauí.

O evento tem como objetivo principal congregar diversas instituições e atores culturais para difundir e aprofundar os conhecimentos sobre **DIREITOS CULTURAIS** no estado do Piauí, tanto nos meios acadêmicos, judiciais, políticos, como na sociedade.

Os objetivos específicos do evento são:

- Difundir os direitos culturais na sociedade piauiense.
- Debater aspectos normativos de cunho teórico e prático relativo à proteção do patrimônio cultural no Brasil.
- Capacitar gestores públicos, atores culturais e demais profissionais do direito e outras áreas para atuação no ramo dos direitos culturais.
- Constituir um legado para Floriano e para a comunidade jurídica piauiense baseado na publicação de trabalhos acadêmicos e formação de atores e gestores culturais.

As inscrições estão abertas a alunos de graduação e pós-graduação, à comunidade em geral, aos gestores públicos e privados, assim como aos profissionais do direito e de outras áreas do conhecimento que tenham afinidade com a temática geral do evento e dos seus simpósios temáticos.

1. SUBMISSÃO NA MODALIDADE PAPER

1.1 No período indicado no item 5 serão aceitas inscrições de trabalhos, compreendendo artigos científicos e peças jurídicas e outros trabalhos profissionais.

1.1.1 São considerados artigos científicos os escritos teóricos e doutrinários elaborados segundo as regras do item 2.4.

1.1.2 São consideradas como peças jurídicas e outros trabalhos profissionais, os elaborados por membro de qualquer dos Poderes constituídos, das funções essenciais à Justiça, além dos chamados operadores do direito, tais como, sentenças, acórdãos, decisões interlocutórias, pareceres, petição inicial, contestação, réplica, razões finais, projetos de lei e respectivas justificativas, dentre outros.

1.1.2.1 Tais documentos devem efetivamente emanar de um processo ou outro meio em que foram usadas, seja judicial, administrativo ou legislativo, que não esteja sob qualquer restrição legal ou judicial.

1.1.2.2 Às peças jurídicas serão aceitas na dimensão em que foram produzidas, e a elas se aplicam os seguintes tópicos do item 2.4: “formatação” e “margens”.

1.2 Para realizar a submissão de trabalho(s), os autores deverão estar inscritos no congresso e enviar o trabalho em formato docx (Word) para congressofloriano@gmail.com

1.3 Será enviado um e-mail de confirmação da submissão para o(s) autor(es) do(s) trabalho(s);

1.4 O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com todas as regras do evento explicitadas neste Edital e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) nos Anais eletrônicos do evento e demais meios de divulgação estipulados pela Comissão Organizadora, sendo o único responsável pela autoria e conteúdo apresentado;

1.4.1 Os autores cederão os direitos autorais dos trabalhos submetidos, a título gratuito, funcionando a inscrição no evento como a prévia e expressa autorização exigida pela Lei 9.610/1998.

1.5 Após a data final de submissão do trabalho não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados;

1.6 Serão admitidos somente trabalhos inéditos, com até 03 (três) coautores;

1.7 Cada autor poderá submeter até 02 (dois) trabalhos para apresentação no evento, desde que para Grupos de Trabalhos distintos;

1.8 A publicação dos trabalhos aprovados está condicionada a sua apresentação no Grupo de Trabalho respectivo;

1.9 Não será aceita a apresentação de trabalhos por terceiros que não os autores; entretanto, é suficiente a presença de qualquer deles no instante da exposição no Grupo de Trabalho respectivo;

1.10 O certificado de exposição do trabalho será entregue apenas ao(s) autor(es) que se apresentar(em) no Grupo de Trabalho no qual esteja(m) inscrito(s), ao término da sessão de apresentação, mediante assinatura da lista de presença;

1.11 Não será disponibilizado *data-show* para a apresentação dos trabalhos;

1.12 A Comissão Científica se reserva no direito de somente analisar trabalhos que estejam dentro das regras estipuladas por este Edital.

1.13 O candidato é responsável pelo aporte ideológico conferido ao trabalho.

2. ELABORAÇÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

2.1 Os trabalhos serão analisados por no mínimo dois avaliadores, pelo sistema de avaliação por pares ou *double blind view*;

2.1.1 A organização do evento encaminhará os artigos aos avaliadores sem que conste os nomes dos autores ou qualquer outro elemento que os identifique;

2.2 Os trabalhos devem ser submetidos aos Grupos de Trabalho abaixo, conforme o conteúdo das Ementas:

Grupo de Trabalho I – Direitos Culturais e transversalidades

Grupo de Trabalho II – Proteção e difusão do patrimônio cultural

2.3 Serão admitidos trabalhos escritos em um dos seguintes idiomas: português, espanhol, francês, italiano ou inglês;

2.4 O texto de artigo científico deve ter de 10 (dez) a 20 (vinte) laudas, e observar as seguintes regras:

Estrutura do artigo:

Título - Centralizado.

Título em língua estrangeira (português, espanhol, francês, italiano ou inglês) - Centralizado.

Autoria(s) - alinhada à direita, com indicação de breve currículo em nota de rodapé.

Resumo - deve ter de 200 a 500 palavras.

Palavras-chave - de 3 a 5 palavras, separadas por ponto e alinhadas à esquerda.

Resumo em língua estrangeira (português, espanhol, francês, italiano ou inglês)

Palavras-chave em língua estrangeira (português, espanhol, francês, italiano ou inglês)

Introdução, Desenvolvimento, Conclusão e Referências

Referências - relação das obras citadas no artigo, alinhadas à esquerda, seguindo o formato da ABNT NBR 6023 - 2002.

As citações diretas e indiretas devem ser realizadas no próprio texto, seguindo sistema autor-data, como nos exemplos: Segundo Bobbio (1998, p. 54) ou após a citação (BOBBIO, 1998, p. 54).

Formatação:

Documento: formato Word (.doc/docx)

Espaços

entre linhas – 1,5pt

entre parágrafos - 6pt

entre título e texto - 6pt

entre linhas das notas de rodapé - simples

entre linhas da citação longa - simples

entre linhas de uma mesma referência - simples

entre uma referência e outra - 6pt

entre o texto e a citação longa - 6pt

início de parágrafo -1,0 cm na régua do Word

citação longa (mais de 3 linhas) - 4,0 cm de recuo na régua do Word

Fonte: Times new roman

Texto: 12

Citação longa: 10

Nota de rodapé explicativa: 10

Títulos: 14 caixa alta negrito

Subtítulos: 12 Caixa baixa negrito

Sub-subtítulos: 12 caixa baixa itálico

Sub-subsubtítulos: 12 caixa baixa sublinhado

Referências 12: (destaque para títulos das obras em negrito)

Margens:

esquerda: 3,0 cm

direita: 2,0 cm

superior: 3,0 cm

inferior: 2,0 cm

3. DA SUBMISSÃO NA MODALIDADE BANNER

3.1. A apresentação dos pôsteres (banners) está condicionada à aprovação anterior de seu RESUMO de até 3 páginas, enviado ao e-mail congressofloriano@gmail.com

3.2 O pôster (banner) será exposto pelo(s) autor (es), em horário, data e local a serem divulgados pela Comissão Organizadora.

3.3. Ao menos um dos autores (autor e/ou co-autor) deverá permanecer ao lado do pôster (banner), no período determinado para sua apresentação.

3.4 O pôster (banner) deverá ser retirado pelo(s) autor (es) no final do evento.

3.5. A Comissão Organizadora não se responsabilizará pelos pôsteres (banners) cujos autores não procederam à retirada no horário estipulado.

INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO PÔSTER (BANNER)

a) Formatação

Dimensão: 120 cm de altura por 90 cm de largura, com cordão preso em travessa de madeira ou PVC, para ser pendurado, devendo ser impresso em gráfica.

Fonte: Arial ou Times New Roman em tamanho que permita a leitura a 1 metro de distância (no mínimo 60, caixa alta, negrito, para o título e subtítulos, se houver); 36, normal, para os nomes e dados dos autores; 45, caixa alta, negrito para títulos das seções primárias subtítulos; 40, normal, para o texto.

Margem: Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do pôster (banner), sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logomarcas institucionais (novaEsa/OAB-PI/ Identificação do Evento etc.).

Em seguida, deve constar o título e subtítulo (se houver) do trabalho, o(s) nome(s) do(s) autor (es) e orientador, conforme as informações que constam no trabalho.

Tipo de Papel: Os pôsteres (banners) deverão, preferencialmente, ser feitos com papel firme, de boa gramatura, podendo ser fosco ou glossy, em lona ou similar.

Cor do Papel: A cor do plano de fundo dos pôsteres (banners) será de livre escolha dos autores, mas é recomendável a utilização de cores suaves para o fundo visto que cores intensas tornam a leitura cansativa.

b) Conteúdos

O pôster (banner) deverá conter os seguintes conteúdos: a logomarca do evento/programa, o título e subtítulo (se houver) do artigo, o nome dos autores seguidos de identificação e dados da pesquisa (conforme apresentado no artigo científico/monografia: introdução, metodologia/material e métodos, resultados e discussão, conclusão e referências).

Título: O título do pôster (banner) deve, obrigatoriamente, ser idêntico ao título do trabalho escrito (artigo científico/monografia, no caso de TCC); deve ser centralizado, bem destacado, permitindo que o visitante tenha facilidade em identificar o trabalho (no mínimo, fonte 60, caixa alta, negrito).

Nome(s) do(s) autor (es): Devem ser os mesmos do trabalho escrito (relatório final, no caso de TCC): aluno/autor e orientador, seguido de titulação acadêmica, departamento, centro, instituição de origem, município e endereço eletrônico.

Dados da pesquisa: Conforme apresentado no relatório final do trabalho realizado (intervenção pedagógica; estudo de caso em educação e pesquisa em andamento ou

concluída/TCC), deve contemplar Introdução, Objetivos, Metodologia/Material e Métodos, Resultados e Discussão, Considerações Finais/Conclusões e Referências.

RECOMENDAÇÕES

O pôster (banner) é principalmente uma oportunidade para disseminar e debater seu trabalho com os outros participantes presentes.

Faça textos curtos e objetivos, organizando as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas.

Utilize todos os recursos disponíveis para o pôster (banner) despertar o interesse do público.

Para mostrar resultados, prefira ilustrações (gráficos) ao invés de tabelas, mas não sobrecarregue os gráficos com informações. Também podem ser utilizadas fotografias ou outros tipos de ilustrações.

4. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4.1 São critérios de análise dos trabalhos submetidos ao evento:

- a) Atualidade, originalidade e relevância do tema;
- b) Adequação e pertinência temática ao Grupo de Trabalho indicado;
- c) Articulação e consistência teórica e metodológica da interpretação;
- d) Clareza, pertinência e consecução dos objetivos;
- e) Conclusão: fundamento, coerência e alcance;
- f) Qualidade da redação, das referências e da organização do texto.

4.2 A Comissão Científica do evento selecionará até 20 (vinte) trabalhos por Grupo de Trabalho, dentre aqueles que melhor se adequarem aos critérios previstos neste edital;

4.3 Em virtude da quantidade de trabalhos de excelência que porventura vierem a ultrapassar o limite numérico estipulado, a Comissão Científica poderá selecionar para apresentação trabalhos com avaliação idêntica e correspondente à menor nota de cada Grupo de Trabalho;

4.4 Em atenção ao resultado de seleção dos trabalhos, a Comissão Organizadora do evento poderá discricionariamente subdividir Grupos de Trabalho ou, igualmente, condensar as exposições daqueles cuja demanda for menor que a prevista;

4.5 A lista de trabalhos aprovados será publicada nos sítios eletrônicos da OAB/PI.

5. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1 A apresentação de cada trabalho terá duração máxima de 10 (dez) minutos;

5.2 Os debates sobre os trabalhos poderão ocorrer ao final de cada apresentação ou ao término da sequência de exposições, a critério da coordenação do Grupo de Trabalho, respeitado o horário limite do espaço destinado para este fim, e do início das palestras e conferências do evento;

5.3 As apresentações ocorrerão nos dias do evento e nos locais a serem divulgados pela Comissão Organizadora, a saber:

DIA 16.03.2023 (QUINTA-FEIRA)
14h – Exposição de Banners e Comunicações Orais.
DIA 17.03.2023 (SEXTA-FEIRA)
14:30h as 17:30h Apresentação de artigos.

6. INSCRIÇÕES E CERTIFICADOS

6.1 As inscrições dos ouvintes e dos autores dos trabalhos aprovados serão realizadas conforme Cronograma do evento, mediante pagamento de taxa de inscrição, respeitando a capacidade física dos locais de realização do evento.

6.2 A taxa de inscrição será definida em ato específico pela comissão organizadora.

6.3 Somente receberão certificado de participação, os ouvintes com presença em 75% (setenta e cinco por cento) da programação do evento em geral.

6.4 O participante fará jus ao certificado respectivo, a ser resgatado pelo interessado até 30 (trinta) dias após o evento no site da ESA-PI;

6.5 O certificado será fornecido em formato padrão, sem possibilidades de alteração no seu *layout*, texto, conteúdo e demais propriedades.

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Inscrições de Trabalhos	20/01/2023 até 12/03/2023
Inscrições de Ouvintes	20/01/2023 até 16/03/2023
Resultado da Seleção de Trabalhos	14/03/2023
Apresentação de Trabalhos	A partir das 14h do dia 17/03/2023
Realização do Evento	16 a 18 de março de 2023

8. INFORMAÇÕES

8.1 Maiores informações podem ser obtidas no site da ESA-PI, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: esapi@oabpiaui.org.br

8.2 Casos omissos deste Edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

Teresina, 19 de janeiro de 2023

Comissão Organizadora do Evento